

## Nytt liv i historiska Linnhögtalare med Exakt aktivt system



### Aktiva system

I ett aktivt system så driver man varje högtalarelement direkt från en förstärkarkanal i ett slutsteg. Man får mer kontroll över elementets rörelser och man kan anpassa signalen för just det högtalarelementet bättre än i ett vanligt passivt system. Aktivt har alltid varit populärt i Linnvärlden.

### DS-system

Linns DS-spelare där musiken skapas utan störningar från en CD-mekanik var ett stort steg fram när de introducerades 2007. Sedan dess har man lyckats göra allt bättre behandling av analoga signaler i DSM:erna (DS med försteg). I de bästa systemen har man lyckats bättre digitalt än analogt! - och vinylen vinner faktiskt mest!

### Exakt

Med ett Exaktsystem så har man i princip en DS-spelare för varje högtalarelement. Förutom fördelarna med ett konventionellt aktivt system har man möjlighet att få en mycket mer tidskorrekt återgivning så alla toner kommer fram vid rätt tidpunkt. Man kan även anpassa till rummet på ett helt annat sätt. För digitala signaler blir signalvägen mycket kort. Men som sagt vinylen vinner ändå mest..

vänd!

## Majik Exaktbox-I

Trenden är att Exakt och själva musikskapandet flyttar in i de aktiva högtalarna. Men för historiska Linnhögtalare finns Exaktbox! Passar också många nya högtalare!

Majik Exaktbox-I innehåller 8 kanaler av signalgenerering och slutsteg. För Exakt drivning av upp till 4-vägs högtalare. All anpassning till aktuell högtalarmodell görs i mjukvara och det är relativt enkelt att byta till en annan högtalare.

Det vi har på demo fn är ett par Keilidh som vi kan demonstrera passivt kontra Exakt.

### Ett komplett system består av vad?



Förutom högtalare och Majik Exaktbox-I behöver man en DS eller DSM med Exakt-Link utgång. Om man inte har det är en Akurate Exakt DSM utan analoga utgångar det mest prisvärda. Om man inte streamar från t.ex Tidal så behöver ju ens egna musik vara lagrad på t.ex en Nas-hårddisk. Styrning från smartphone, dator eller platta.

Välkommen in och lyssna!

*Anders*